



ΑΠΟ ΤΟΝ «ΟΜΙΛΟ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ»

Μύρισε Κρήτη η Κοινότητα

Από τα μουσικά χρώματα, τα ήθη κι έθιμα και τις παραδόσεις της Κρήτης πλημμύρισε την Κυριακή η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα ΝΝΟ. Ο Μιχάλης Πλατύρραχος κι ο Όμιλος Κρητικής Παράδοσης παρουσίασαν, στο πλαίσιο του 30ού Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ, ηθογραφικά στοιχεία του κρητικού πολιτισμού παλαιότερων εποχών, τις αντιλήψεις και τις αξίες των παλιότερων γενεών, και μας έφεραν πιο κοντά στις «Παραδόσεις της πατρίδας μας». Δεν ήταν μια απλή μουσική παρουσίαση τραγουδιών μιας άλλης εποχής, αλλά μέσα από την αφήγηση, τη μουσική, το τραγούδι και το χορό έγινε μία προσπάθεια αναβίωσης και σωστής προβολής της ζωής των παλιότερων γενεών. «Μία αυθεντική παρουσίαση των αξιών, ηθών και εθίμων που σημάδεψαν την πορεία και παρουσία των προγόνων μας προσδίδοντας την πραγματική διάσταση στα πιστεύω και στις αντιλήψεις των κατοίκων της παλαιάς Κρήτης στην καθημερινή τους ζωή και στις λαϊκές ασχολίες», όπως τόνισε ο Μιχάλης Πλατύρραχος.

Τόσο το περιεχόμενο, όσο κι η επιμέλεια κι η παρουσίαση των μουσικών και χορευτικών θεμάτων ήταν εξόχως ποιοτικά και κατάφεραν να δώσουν το στίγμα των συνθηκών και των αντιλήψεων των παλιότερων. Βοήθησε σ' αυτό κι ο πρόλογος που έκανε πριν από κάθε τραγούδι ο Μιχάλης Πλατύρραχος, επεξηγώντας κι εμπλουτίζοντάς το με χρήσιμα στοιχεία και πληροφορίες.

Στο λυράκι, την κρητική λύρα, το τραγούδι, την αφήγηση, την επιμέλεια και την παρουσίαση ήταν ο Μιχάλης Πλατύρραχος. Στο κρητικό λαούτο, στο νησιώτικο λαούτο και στο σολιστικό ήταν ο Κώστας Πλατύρραχος, στο κρητικό λαούτο, στο νησιώτικο λαούτο και στο τέμπο ο Μανώλης Καραγεωργίου, στο μπάσο, στην ακουστική κιθάρα και στα πλύκτρα ο Άγγελος Γάτσος και στο νταούλι και στο τουμπερλέκι ο Θανάσης Νάτσικας. Χόρευσε το χορευτικό συγκρότημα Ομίλου Κρητικής Παράδοσης «Οι Κουρήτες».

Οι συντελεστές κέρδισαν δίκαια το χειροκρότημα των παρευρισκόμενων κι ελπίζουμε να επαναληφθεί σύντομα η ίδια ή ανάλογη προσπάθεια. Συγχαρητήρια στον Μιχάλη Πλατύρραχο και στον Όμιλο Κρητικής Παράδοσης γιατί κρατάνε ψηλά τη σημαία των παραδόσεων και της ελληνικότητάς μας.

ΑΠΟ ΤΟ ΧΘΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ

Προλογίζοντας την συναυλία, ο Μιχάλης

μας», σημείωσε λίγο αργότερα ο Μιχάλης Πλατύρραχος. Και λίγο αργότερα προσδιόρισε επακριβώς τους στόχους του: «Η εκδήλωση θα έχει εκπληρώσει το στόχο της μονάχα όταν η ανάγκη της επιστροφής στις ρίζες έχει συνδεδειχθεί από το ακροατήριο. Αυτό το μήνυμα επιχειρεί να περάσει η εκδήλωση. Να καταβάλλει όλους με ένα συναίσθημα ευθύνης για την διατήρηση της ελληνικότητάς μας, της ορθόδοξης πίστης μας, και την μεταχείριση της ελληνικής

δύσκολη τυποποιημένη εποχή του ατομισμού όπου επικρατεί το πνεύμα της αλλοτρίωσης πθών και αρετών προβάλλει η ανάγκη να εντοπιστούν εκείνες οι γνήσιες και αυθεντικές αξίες και αρχές που θα αντέχουν για πάντα στο χρόνο και που προάγουν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και την κοινωνική πρόοδο. Κι εδώ ευτυχώς, η πλούσια παράδοση του τόπου μας είναι αυτή που πρώτη δίνει προτάσεις: ανθρωπιά, φιλότιμο, λεβεντιά, πρεπιά, αγαθοσύνη, μεράκι.

όμορφο, το εκλεκτό οι πρόγονοί μας. Αυτός ο αγώνας για τα ιδανικά δεν είναι απλώς μία αναδρομή, αλλά κι ένα χρέος προς την ανθρώπινη ολότητα, μια δημιουργική καρτερία προς τον άνθρωπο του κάθε παρόντος, μία επική δικαίωση της πνευματικής του παρουσίας. Αυτό το χρέος κάνει τον άνθρωπο να στρέφεται στο παρελθόν με σεβασμό, ευλάβεια, με πνευματικό δέος και με απόλυτη βεβαιότητα για το μέλλον», τόνισε. «Ο δρόμος της επιτυχίας είναι η υπευθυ-



Πλατύρραχος, εξήγησε τους λόγους που τον οδήγησαν να παρουσιάσει τις «Παραδόσεις της πατρίδας μας»:

«Στις μέρες μας, δεν μπορώ να μείνω ασυγκίνητος, όταν διαπιστώνω πως η πλούσια παράδοση της Κρήτης που μπολιάστηκε μέσα μας, χάνεται από γύρω μας και σβήνει, για να επικρατήσουν ανούσια, ξεδιάντροπα, εισαγόμενα έθιμα σε όλους τους τομείς της καθημερινής ζωής», τόνισε. «Ασπάζομαι τον αξέχαστο δάσκαλο της κρητικής μουσικής, τον αείμνηστο Κώστα Μουντάκη, που έλεγε «ευθύνη να 'σαι Κρητικός». Αυτή η ευθύνη με οδήγησε απόψε (σ.σ. την Κυριακή) σ' αυτό το αφιέρωμα, να σκεφτώ πως δεν έχουμε το δικαίωμα να στερπούμε το διαβατήριο προς την αθανασία, των κοσμοζηλεμένων παραδόσεων και εθίμων, που κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας. Σαν γόνος της Κρήτης κουβαλώ μια σπουδαία κληρονομιά και στοχεύω να βοηθήσω στο βαθμό που μου επιτρέπουν οι γνώσεις μου να διατηρηθεί η παράδοση του λαού

γλώσσας στα σπίτια μας με τα παιδιά και τα εγγόνια μας, σφρηπλατώντας έτσι τις σχέσεις και τους δεσμούς μας με τον τόπο μας για να ακολουθήσουν και στην συνέχεια τον ίδιο δρόμο οι επόμενες αυστραλογεννημένες γενιές».

Για να συμπληρώσει μετά: «Οι επαναστατικές μας προθέσεις σήμερα είναι για την ελευθερία της αδούλωτης ελληνικής ψυχής ενάντια στον πολιτιστικό μας θάνατο. Έτσι και χάσουμε την ταυτότητα και ιδιαιτερότητα που μας διακρίνει σαν Έλληνες τελειώσαμε. Παλεύουμε σήμερα τον δικό μας Τούρκο κατακτητή, τον δικό μας Χίτλερ, όχι υπερασπίζοντας τα πάτρια εδάφη ή διεκδικώντας την ελευθερία του γένους, αλλά υπερασπίζοντας τις αιώνιες αξίες των προγόνων μας, που τόσο απειλητικά θέλουν να εξαφανίσουν ξενόφερτα στοιχεία της δυτικής επίδρασης».

Στη συνέχεια ο Μιχάλης Πλατύρραχος έδωσε το σίγμα των προσπαθειών του Ομίλου Κρητικής Παράδοσης. «Σ' αυτή την

Μεταδίδοντας λοιπόν αυτές τις αξίες, πέραν από χορούς και τραγούδια, ο Όμιλος Κρητικής Παράδοσης, δεν λησμονεί τις πολιτισμικές αυτές αξίες, σέβεται και εκτελεί το χρέος, του παραδειγματισμού των παλαιότερων. Αυτό το παράδειγμα, μέσα σε ένα κόσμο αλληλεγγύης ακολουθεί ο Όμιλος Κρητικής Παράδοσης, με ιδανικά και προσδοκίες, διότι περισσότερο από κάθε άλλη εποχή, η σημερινή, έχει ανάγκη την αλληλοκατανόηση και τη συστράτευση για μια ζωή πιο ποιοτική και πιο ανθρώπινη».

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Στον επίλογο της συναυλίας ο Μιχάλης Πλατύρραχος προέτρεψε σε ουσιαστική και ποιοτική προβολή των παραδόσεων. «Με την παράδοση μεταδίδονται ιστορήματα, θρύλοι, έθιμα, ηθικές αντιλήψεις, άσματα, πνευματικά αγαθά και γενικότερα τρόπος ζωής και συμπεριφοράς. Η μνήμη χρειάζεται για να καταλάβουμε ποιοί είμαστε από που ήρθαμε και πώς ζούσαν το τίμιο, το

νότιο και η καταφυγή στις πηγές. Οι πηγές αυτές είναι αστείρευτες, διαχρονικές και σε αμοιβούν με ποικιλόμορφες εμπνεύσεις», σημείωσε λίγο αργότερα. Και πρόσθεσε πως «η φροντίδα κι η επιμονή στη γνησιότητα και την αυθεντικότητα των παραδοσιακών αντικειμένων, η πίστη ότι η κρητική πολιτιστική κληρονομιά περιλαμβάνει ανεκτίμητους θησαυρούς, η μέριμνα για τη διατήρηση της ελληνικής αλλά και της τοπικής κρητικής μας ταυτότητας, η ανάγκη αναζωογόνησης του κρητικού πνεύματος και στοιχείου, η τόνωση και η ανανέωση της ιστορικής μας μνήμης, είναι οι βασικές αρχές» που τον κρατούν στις επάλξεις για 18 χρόνια. Έκλεισε την παρουσίαση της πραγματικά ποιοτικής συναυλίας που ετοίμασε με τους συνεργάτες του τονίζοντας: «Κάτω από την εκτυφλωτική λάμψη και το πολύχρωμο φως του παλαιού ελληνικού και κρητικού πολιτισμού δρω, με λάβαρο τα όσια και τα ιερά του λαού μας, και με πάναγγο κρητικό αίσημα κι ενωτικό πνεύμα»...