

ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ αυτές σε όλες τις χώρες του κόσμου θα γιορταστεί η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Και ένα από τα πολλά ερωτήματα που θα απασχολήσει την επικαιρότητα είναι, αν είναι δικαίωμα η άμβλωση. Πολλές κυβερνήσεις συνεποικουρούμενες από τη θρησκεία απαγορεύουν την άμβλωση. Θυμάμαι τον πάντα επίκαιρο Μπους, το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να απαγορεύσει τη χρηματοδότηση των ομάδων, που ήταν υπέρ των αμβλώσεων. Τώρα θα μου πείτε που βλέπουμε το παράξενο, αφού με τον θεόπνευστο Μπους η δημοκρατική και ελεύθερη Αμερική αντί να πηγαίνει μπροστά, γύριζε πίσω! Και όταν ρωτήσαμε γιατί παρακαλώ η απαγόρευση των αμβλώσεων; Άκουσον άκουσον τι απάντησαν τότε οι Αμερικανοί αξιωματούχοι, «οι ΗΠΑ δίνουν πρωταρχική σημασία στην αξία της ζωής! Δεν μπορούν να επιτρέψουν να μη γεννιούνται, άρα να σκοτώνονται εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο»!!! Οι άνθρωποι που σκόρπισαν το θάνατο σε χιλιάδες Σέρβους, Ιρακινούς και Παλαιστίνιους, είναι επόμενο να θέλουν να γεννιούνται για να σκοτώνονται. Από το άλλο μέρος η Θρησκεία με το Νόμο παίρνουν όλο και πιο αυστηρά μέτρα κατά των αμβλώσεων, παρά την

@πόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



αντίδραση του Φεμινιστικού Κινήματος, ότι αυτά τα μέτρα παραβιάζουν τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ χαρακτηρίζει την άμβλωση σαν φόνο και ο Ποινικός Νόμος σαν κακούργημα. Μήπως η ά-

μάλιστα στιγμή της γεννήσεώς του σε υποδεέστερη και μειονεκτική θέση απέναντι στα άλλα ανθρώπινα πλάσματα. Και ότι οι δυνατότητες για την αρμονική ένταξη μέσα στο κοινωνικό σύνολο, για την κατάκτηση της ευτυχίας και για την απόκτηση

μήπως η αποφυγή της άμβλωσης, παρόλους τους σοβαρότατους κοινωνικούς λόγους που την επιβάλλουν –εφόσον βέβαια εξακολουθούν να υπάρχουν οι κοινωνικές προκαταλήψεις, που δημιουργούν τους λόγους αυτούς –μπορεί να χαρακτηριστεί σαν εγκληματική ενέργεια απέναντι στο παιδί, που έρχεται στο κόσμο στιγματισμένο ή που πρόκειται να εγκαταλειφτεί σε λίγο, επειδή η φυσική του μητέρα δεν έχει τη δυνατότητα να το συντηρήσει;

ΑΚΟΜΑ κάτι: Μήπως, μια αναθεώρηση της σχετικής νομοθεσίας θα έδειχνε πύότερη ανθρωπιά και πραγματική προστασία της ζωής και της υγείας της Γυναίκας, που παίρνει τη δύσκολη, μα αναγκαστική απόφαση να γίνει μητέρα; Οφείλουμε όμως και οι Γυναίκες να το σκεφτούν πολύ, αν πρέπει να διεκδικήσουν την άμβλωση σαν δικαίωμα. Γιατί να μην από τη μια μεριά κάθε Γυναίκα έχει απόλυτη δικαιοδοσία πάνω στο σώμα της, από την άλλη όμως η απαγόρευση της άμβλωσης είναι υπαρκτικό πρόβλημα, αφού η Υπογεννητικότητα θα απεργάζεται ύπουλα και σιωπηρά τον αφανισμό μας. Είναι δικαίωμα η άμβλωση; Περιμένουμε και τη δική σας γνώμη.

Είναι Δικαίωμα η Άμβλωση;

καμπτη και αυστηρή αυτή στάση Θρησκείας και Ποινικού Νόμου γίνεται ένα ζευγάρι «συμπληγάδων», όπου συντρίβεται το αναφαίρετο δικαίωμα κάθε Γυναίκας, όχι απλά και μόνο να έχει απόλυτη δικαιοδοσία πάνω στο σώμα της, αλλά και να αποφασίζει να φέρει στον κόσμο μια νέα ζωή; Όταν μάλιστα έχει τη βεβαιότητα, ότι ο καρπός των σπλάχνων της θα βρεθεί από την πρώτη

και διατήρηση της ψυχικής ισορροπίας θα είναι σημαντικότερα μειωμένες για το δικό της παιδί.

ΜΗΠΩΣ η απόφαση για την άμβλωση –μια απόφαση που παίρνεται μετά από διεξοδική ανάλυση της κατάστασής –πηγάει από το αναπνυμένο αίσθημα ευθύνης της Γυναίκας απέναντι στο ανθρώπινο πλάσμα, που πρέπει να φέρει στον κόσμο; Και

Γιόρτασε και φέτος τις Απόκριες ο Όμιλος Κρητικής Παράδοσης

Μια από τις καλές εκδηλώσεις του Ομίλου Κρητικής Παράδοσης κάθε χρόνο είναι η αποκριάτικη χοροεσπερίδα. Και φέτος με μια πανηγυρική χοροεσπερίδα το περασμένο Σάββατο το βράδυ στο PONTIAN HOUSE πρόσφερε άφθονο κέφι σε όσους παρευρέθησαν και χάρηξαν την πληθώρα των μεταμφιεσμένων μικρών και μεγάλων.

Αρκετοί ήταν οι συμπολίτες μας φίλοι του Ομίλου που παρευρέθησαν στην όμορφη εκδήλωση που χρόνο με το χρόνο εδραιώνεται όλο και περισσότερο συγκεντρώνοντας πολύ νεολαία, και χάρηξαν το



Ο Μιχάλης Πλατύρραχος

άφθονο κέφι που επικράτησε από τους μεταμφιεσμένους, που είχαν κατακλύσει την αίθουσα και είχαν μασκαρευτεί με απίθανους τρόπους προκαλώντας ξέφρενο κέφι.

Το Μουσικό Εργαστήρι με τους Μιχάλη Πλατύρραχο στη κρητική λύρα τη βιολόλυρα, το μαντολίνο και το λαούτο, τον Κωστή Πλατύρραχο στο λαούτο, το Γιώργο Αποστολίδη στα προγραμματισμένα και ηλεκτρονικά κρουστά και τον γγέλο Γάτσο πρόσφεραν ένα πολύ δεμένο μουσικό σύνολο που ενθουσίασε.

Οι εκλεκτοί μουσικοί ξεδίπλωσαν για μια ακόμα φορά το μουσικό τους ταλέντο και ταξίδεψαν με τη μουσική τους, τους παρευρισκόμενους σε όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας. Η γλυκόλαλη λύρα στα επιδέξια χέρια του Μιχάλη Πλατύρραχου έ-



Μερικοί από τους μεταμφιεσμένους

παιξε από κρητικά και νησιώτικα, μέχρι τσάμικα.

Παρευρέθησαν παρέες από όλες τις γωνιές της πατρίδας. Πέρα από τους κρητικούς μέλη και φίλους του Ομίλου

Κρητικής Παράδοσης υπήρχαν και παρέες από άλλα μέρη, που από χρόνια παρακολουθούν τις δραστηριότητες του Ομίλου και στηρίζουν τις εκδηλώσεις του.



Η παρέα των κ.κ. Σπίνουλα, Σδρόλια και Δεσποίνης



Ο Γιώργος Βαρδάκης με μασκαράδες