



Η μικρή Ελένη Βραγκαλή εγγονή του του Οδυσσέα Πλατύρραχου μπροστά στο πηγάδι με το αμίλητο νερό.

Το αμίλητο νερό μεταφέρεται και πρέπει τα κορίτσια να μη μιλήσουν σ' όλη τη διαδρομή.

Οι κοπελιές έχουν φθάσει στο πηγάδι αποφεύγοντας τα πειράγματα των νεαρών για να πάρουν το αμίλητο νερό.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ

«Τ' Αή Γιαννιού του Κλήδονα θ' αφήσω το μετόχι, το ποπιοτήριο των οξώ και το παλιομπάτα, κι αποβραδίς θα κατεβώ ν' αράξω στο χωριό μου, να κάψω τα σκαλώματα, του Μάη τα στεφάνια, και να πηδήξω τοι φωτιές, για το καλό του χρόνου, να βάλω και στον κόρφο μου και στο προσκέφαλό μου, δροσόμηλο, να 'νειρευτώ ποια κόρη μέλλεται μου, κοντά-κοντά να θέσωμε, να με σφιχταγκαλιάσει, κι αδέ ταύτερον στην αυλή στ' Αή-Γιαννιού τη χάρη, να βγάλωμε το κλήδονα με λύρες και τραγούδια, να δω κι εγώ τη μοίρα μου, ίντα κοντό μου γράφει, να δω τοι νιες τοι ντροπαλές, τοι χαμηλοβλεπούσες, σα ροδαρές να κάθουνται, σα νύφες στα πεζούλια, και σα γαμπρούς στα τοσχίνα τα ντελικανιδάκια, στραβά το μανδρομάντηλο, βασιλικό στ' αυτή ντως, και με τ' ασημοκούμπουνα στη μέση περασμένα, κι απίς νετάρει ο κλήδονας και βγει το ριζικό μας, να πιούμε αμίλητο νερό και στο χορό να μπούμε...»



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Τα ριζικά βγαίνουν από το κουρούπι δείχνονται ψηλά για να το αναγνωρίσει ο κάτοχος ενώ από τους λυράρηδες ακούγεται σχετική μαντινάδα που πολλές φορές είναι και σατυρική.
ΕΝΘΕΤΗ: Ο Μιχάλης Πλατύρραχος απευθύνεται στους παρευρισκόμενους.

φέρει ο Κλήδονας και τα μάγια του...

Ας βάλουμε τα ωιζιάρια μας, αφήνοντας ο καθένας την καλή του Μοίρα να του φανερώσει, στα γαλάζια σνειρά της νυχτερινής έκστασης, το πριγκιπόπουλο του κρυφού παρθενικού πόθου ή τον ήσκιο μιας ξωτικής κοριτσιώτικης οπτασίας που όλοι ονειρευτήκαμε κάποτε...

Η Κρήτη έχει πλούσια και πολύτιμη ηθογραφική παρουσία μέσα στο διάβα των αιώνων. Την καλοκαιρινή και φθινοπωρινή περίοδο πολλές χριστιανικές εορτές παρουσιάζουν ιδιαίτερο λαογραφικό ενδιαφέρον.

Στις 24 Ιουνίου η Εκκλησία γιορτάζει το γενέθλιο του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου. Ο λαός τον ονομάζει Κλήδόνα ή Ριζικάρη καθώς, ως ο μεγαλύτερος προφήτης, προμαντεύει και φανερώνει την ημέρα αυτή με διάφορα σημάδια τα μελλούμενα, εξάλλου, πολλοί μαντικοί τρόποι και εξαγνιστικές δοξασίες των αρχαίων Ελλήνων, διασωθήκανε από την ομηρική μακρινή εποχή και επιζώντας στη βυζαντινή περίοδο φτάσανε μέχρι τα δικά μας χρόνια.

Γύρω από μία τέτοια αφροδιτή ξετυλίγεται και το γραφικό κόταρο έθιμο του Κλήδονα. Οι ανάγκες επιβίωσης των κατοίκων της παλιάς Κρήτης, ο τρόπος ζωής, οι καθημερινές ασχολίες μαζί με τις ανησυχίες και τους νοσταλγικούς τους πόθους δημιούργησαν μία πολιτιστική κληρονομιά που οι σημερινοί πολιτιστικοί σύλλογοι με συνειδητη και δέος σήμερα στην άλλη άκρη της γης τείνουν να διατηρήσουν αλλά και να μεταλαμπαδεύσουν

στις ερχόμενες γενιές.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες και φέτος ο Όμιλος Κρητικής

Παραδοσῆς αναβίωσε και γιόρτασε με μία σεμνή χοροεστερίδα το Σάββατο 21 Ιουνίου 2008 στο Pontian House την τελετουργική γιορτή του Κλήδονα.

Μέλη των διαφόρων χορευτικών τμημάτων του Ομίλου με τις τιμημένες Κρητικές ενδυμασίες αποτόλμησαν μία θεατρική μουσικοχορευτική παράσταση με τη συνοδεία μουσικής από το Μουσικό Έργαστρο του Ομίλου με τις κατάλληλες μαντινάδες για κάθε περίσταση και ιδιαίτερες μουσικές μελωδίες που συναντούμε μόνο σ' αυτήν την ιεροτελεστία του ανοίγματος του Κληδονίου.

Συγκινητική υπήρξε εξάλλου η αναπαράσταση με «τ' αμίλητο νερό», και «τα κληδονικά» επίσης τα ειδικά δίστιχα, αποτέλεσμα μιας πολύχρονης τέλεσης, καθώς και ο ξέχωρος μουσικός σκοπός που αποδόθηκαν, και πολλές άλλες ειδικότερες λεπτομέρειες που ολοκλήρωσαν τούτον τον κύκλο μιας πανάρχαιας μαντικής γιορτής που μονάχα όσοι παρευρέθηκαν είχαν την τύχη να απολαύσουν και να γευτούν.

Μετά το άνοιγμα του Κληδόνου και την εκτελέση παραδοσιακών χορών της Κρήτης, ξεκίνησε ένα τρικούβερο Ελληνικό γλέντι με παραδοσιακά τραγούδια από όλη την Ελλάδα που εκτέλεσε ο Μιχάλης Πλατύρραχος με την καθοριστική συμβολή και συνοδεία των λαμπρών μουσικών της παροικίας του Σύδνεϋ, Άγγελου Γάτσου και Γιώργου Αποστολίδη.

Ήταν από εκείνες τις εκδηλώσεις που σπάνια συνάντα κανείς σήμερα με αθρώα συμμετοχή νεολαίας, ενθουσιασμό, ξήλο, ίσως επειδή τα σημερινά σωματεία του Σύδνεϋ δεν προσεγγίζουν την παράδοση και τους πολιτισμούς μας θυσιαρούς.

Ο Μιχάλης Πλατύρραχος καλωσόρισε το κοινό με τα εξής :

«Άς σεργιανίσουμε λοιπόν ανάμεσα σε τούτους τους καλόκαρδους χωρικούς, να νοιώσουμε τις κρυφές ανησυχίες των κοριτσιών και των ντεληκανήδων, ίδιες πάντα σ' όλους τους τόπους και τους καιρούς, σαν έρθει η ώρα του ζευγαρώματος...

Να ξαναθυμήσουμε τις σπιρτοζικές μαντινάδες, που χουν ταιριαστεί αποκλειστικά για τούτη την ώρα και τραγουδιούνται σε δικό τους

σκοπό...
Ν' αφεθούμε για λίγο ξαναγυρώντας στα παιδικά κι εφηβικά μας χρόνια, να μας τυλίξει το γοητευτικό μυστήριο της προσδοκίας, του καλού «οιωνού» που θα μας



Ο ωραίοφωνικός σταθμός "ΡΑΔΙΟ - ΓΕΦΥΡΑ" σας κρατά συντροφιά 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, με πολύ καλά προγράμματα, τόσο τοπικής παραγωγής, όσο και επαγγελματικά προγράμματα από την πατρίδα, καθώς επίσης και αξιόλογες συνδέσεις με ωραίοφωνικούς σταθμούς της πατρίδας.

Οι καλύτερες εκπομπές μεταδίδονται τις βραδυνές και νυχτερινές ώρες, εμείς τις ξεχωρίζουμε, τις μαγνητοφωνούμε, τις προγραμματίζουμε και τις ακούτε την επόμενη μέρα.

Δημιουργάφοι που έχετε θαυμάσει στην τηλεόραση, αλλά και άλλοι που βρίσκονται μόνο στο ωραίοφωνο παρελαύνουν από το σταθμό μας με τις εκπομπές τους φέροντας κοντά μας καθημερινά την Ελλάδα.

Το πρόγραμμα του σταθμού ακούγεται σ' όλο τον κόσμο μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση: www.platpub.com/
Επιπλέοντες εκπομπές μπορείτε να ακούτε επίσης οπότε θέλετε μέσω της πλεκτρονικής διεύθυνσης: www.platpub.com/radio

Αν επιθυμείτε εσείς η κάποιος φίλος σας να αποκτήσετε το ειδικό ωραίοφωνο για να ακούτε το σταθμό μας και άλλους 6 ελληνικούς ωραίοφωνικούς σταθμούς εδώ στο Σύδνεϋ επικοινωνείτε μαζί μας.

Για περισσότερες πληροφορίες: Tel: Studio: 97858566, 82059659 (μόνο βραδινές ώρες). Home: 97073408, Fax: 97093919. Mobile: 0416066138 (όλες τις ώρες).

