

Για πρώτη φορά οι γιατροί της Γουχάν ομολογούν: Στην αρχή της πανδημίας μάς είπαν να πούμε ψέματα

Μία αποκάλυψη που θα συζητηθεί κάνει ντοκιμαντέρ στο βρετανικό κανάλι ITV και το οποίο δείχνει Κινέζους γιατρούς από τη Γουχάν να ομολογούν για πρώτη φορά ότι είχαν συνειδητοποιήσει πως ο ιός μεταδιδόταν από άνθρωπο σε άνθρωπο, ωστόσο είχαν δεσμευτεί από την κυβέρνηση να το αποσιωπήσουν.

Οι γιατροί που φιλοξενεί το ντοκιμαντέρ προέρχονται από τη Γουχάν, την πόλη όπου πρωτοεμφανίστηκε η πανδημία, και υπήρξαν μάρτυρες μερικών από τα πρώτα κρούσματα του ιού.

Μπροστά στην κάμερα, χωρίς να ξέρουν ότι καταγράφονται, κάτι στο οποίο δεν θα συναινούσαν ποτέ αφού θα έθετε σε θανάσιμο κίνδυνο τη ζωή τους, οι γιατροί ακούγονται να παραδέχονται πως δεν είχαν καμία αμφιβολία για την επικινδυνότητα του ιού και ότι γνώριζαν περί θανάτων εξαιτίας του ήδη από τα τέλη του Δεκεμβρίου του 2019.

Ένας μάλιστα λέει: «Στην πραγματικότητα, στα τέλη του Δεκεμβρίου ή στις αρχές Ιανουαρίου, ο συγγενής κάποιου που γνωρίζω πέθανε από τον ιό».

«Πολλοί από αυτούς με τους οποίους ζούσε μαζί μολύνθηκαν επίσης, συμπεριλαμβανομένων ανθρώπων που γνωρίζω».

Ένας άλλος λέει: «Όλοι νιώθαμε ότι δεν θα έπρεπε να υπάρχει αμφιβολία ότι ο ιός μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο».

Οι νέες αυτές μαρτυρίες θα προβληθούν το βράδυ της Τρίτης στο βρετανικό ITV σε ντοκιμαντέρ με τίτλο: Πανδημία: Ο ιός που συγκλόνησε τον Κόσμο. Και όλα αυτά την στιγμή που κλιμάκιο του ΠΟΥ

βρίσκεται στην Γουχάν προκειμένου να ερευνήσει την προέλευση του κορωνοϊού.

Η επίσημη κινεζική κυβέρνηση δεν δέχτηκε να σχολιάσει οτιδήποτε στους δημιουργούς του ντοκιμαντέρ.

Την ίδια στιγμή, σύμφωνα με το συμπέρασμα μια ανεξάρτητης ομάδας εμπειρογνομόνων, τόσο η Κίνα όσο και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας θα μπορούσαν να είχαν δράσει νωρίτερα και πιο αποφασιστικά προκειμένου να συγκρατήσουν το ξέσπασμα της πανδημίας της Covid-19.

Στη δεύτερη ενδιάμεση έκθεσή της, η ανεξάρτητη επιτροπή «Για την Ετοιμότητα και την Ανταπόκριση κατά της Πανδημίας», με έδρα την Ελβετία, έκρινε ότι το Πεκίνο θα μπορούσε να ήταν πιο σθεναρό στην εφαρμογή των μέτρων δημόσιας υγείας όταν εντοπίστηκαν τα πρώτα κρούσματα στην πόλη Γουχάν της επαρχίας Χαμπεί.

Τα πρώτα κρούσματα του νέου κορωνοϊού εμφανίστηκαν στη Γουχάν μεταξύ 12 και 29 Δεκεμβρίου 2019.

Ωστόσο, δεν αναφέρθηκαν στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας παρά μόνο στις 31 Δεκεμβρίου.

Όταν η Γουχάν τέθηκε σε καθεστώς lockdown στις 23 Ιανουαρίου 2020, ο ιός είχε ήδη μεταδοθεί στην Ιαπωνία, τη Νότια Κορέα, την Ταϊλάνδη και τις ΗΠΑ.

Η ανεξάρτητη επιτροπή, που διοικείται κατά το ήμισυ από την πρώην πρωθυπουργό της Νέας Ζηλανδίας Έλεν Κλαρκ και κατά το ήμισυ την πρώην πρόεδρο της Λιβερίας Έλεν Τζόνσον Σίρλιφ, επικρίνει επίσης τον ΠΟΥ για την καθυστέρησή του

στο να σημάνει τον συναγερμό.

Την ίδια ώρα, καλεί σε μεταρρυθμίσεις τον οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών.

Παρά το γεγονός ότι έχει ενημερωθεί για τα κρούσματα μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου, ο ΠΟΥ δεν συνέστησε την επιτροπή έκτακτης ανάγκης έως τις 22 Ιανουαρίου 2020 - και στη συνέχεια περίμενε μέχρι τις 30 Ιανουαρίου πριν κηρύξει διεθνή κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

«Δεν είναι σαφές γιατί η επιτροπή δεν συναντήθηκε παρά την τρίτη εβδομάδα του Ιανουαρίου, ούτε είναι ξεκάθαρο γιατί δεν κατάφερε να συμφωνήσει στην κήρυξη υγειονομικής κατάστασης έκτακτης ανάγκης διεθνούς ενδιαφέροντος από την αρχή του φαινομένου», λέει η αναφορά.

Η επιτροπή επισημαίνει εξάλλου ότι ο ΠΟΥ δεν κήρυξε στην ασθένεια αυτή ως πανδημία παρά μόνο στις 11 Μαρτίου 2020, όταν ήδη ΜΜΕ και επιστήμονες είχαν ήδη υιοθετήσει τον όρο.

Όταν το έκανε τα κρούσματα παγκοσμίως ήταν 118.000 και οι νεκροί ξεπερνούσαν τους 4.000.

«Αν και ο όρος πανδημία ούτε χρησιμοποιείται ούτε ορίζεται στους Διεθνείς Κανονισμούς Υγείας (2005), η χρήση του λειτουργεί για να εστιάσει την προσοχή στη σοβαρότητα ενός υγειονομικού φαινομένου», προστίθεται.

Η διεθνής κοινότητα πρέπει να καταφέρει μια «παγκόσμια επανεκκίνηση» σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης των πανδημιών, συμπληρώνει η επιτροπή αναθεώρησης, η οποία έχει προγραμματιστεί να παρουσιάσει μια τελική έκθεση στην Παγκόσμια Συνέλευση Υγείας τον Μάιο.

Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: Αλλη μία καταδίκη για την Τουρκία

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ) καταδίκασε εκ νέου την Τουρκία την Τρίτη για την παράνομη κράτηση δύο δημοσιογράφων όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Το ΕΔΑΔ είχε καταδικάσει την Άγκυρα τον Νοέμβριο για “παρεμβάσεις” στην ελευθερία της έκφρασης και για την κράτηση πολλών δημοσιογράφων της αντιπολιτευόμενης εφημερίδας Cumhuriyet λίγους μήνες μετά την αποτυχημένη απόπειρα πραξικοπήματος κατά του Τούρκου προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν τον Ιούλιο του 2016. Την Τρίτη το Δικαστήριο καταδίκασε την Τουρκία για τη σύλληψη και την κράτηση το 2016 του τραγουδιστή και χρονικογράφου Ατίλα Τας λόγω των επικριτικών προς την κυβέρνηση αναρτήσεών του στο Twitter και άρθρων του στην εφημερίδα Meydan το διάστημα από το 2011 ως το 2016. Εναντίον του Τας απαγγέλθηκαν κατηγορίες για τρομοκρατία.

Σε αυτή την υπόθεση το ΕΔΑΔ έκρινε ότι παραβιάστηκε το δικαίωμα του Τας στην ελευθερία και την ασφάλεια (άρθρο 5 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα) και το δικαίωμά του στην ελευθερία της



έκφρασης (άρθρο 10).

“Καμία από τις αποφάσεις που σχετίζονται με τη σύλληψη και την παραμονή υπό κράτηση του Τας δεν περιέχει στοιχεία που να αποδεικνύουν οποιαδήποτε λογική σύνδεση μεταξύ των ενεργειών του – δηλαδή τα πολιτικά tweet και άρθρα του-- και τις κατηγορίες για τρομοκρατία που του απαγγέλθηκαν”, αναφέρει το ΕΔΑΔ.

“Το Δικαστήριο κρίνει επίσης ότι η στέρηση της ελευθερίας του Τας αποτελεί παρέμβαση στο δικαίωμά του στην ελευθερία της έκφρασης”, πρόσθεσε στην απόφασή του το ΕΔΑΔ, το οποίο καταδίκασε την Άγκυρα να καταβάλει 12.275 ευρώ στον Τας για ηθική βλάβη και

3.175 ευρώ για δικαστικά έξοδα.

Σε μια ξεχωριστή υπόθεση που χρονολογείται από το 2010 το ΕΔΑΔ καταδίκασε την Τουρκία για την κράτηση του Μεχντί Τανρικούλου, διευθυντή σύνταξης της εφημερίδας Azadiya Welat, η οποία εκδίδεται στα κουρδικά.

Η Άγκυρα καταδικάστηκε και πάλι για παραβίαση των άρθρων 5 και 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και πρέπει να καταβάλει 5.000 ευρώ στον ενάγοντα για ηθική βλάβη.

Η Τουρκία βρισκόταν το 2019 στην 157η θέση –σε σύνολο 180-- του καταλόγου με των Δημοσιογράφων χωρίς Σύνορα (RSF) για την ελευθερία του Τύπου.

Ο Λίβανος επιστρέφει στην Ελλάδα δύο εικόνες του 18ου αιώνα

Στην Ελλάδα επιστρέφει ο Λίβανος δύο εικόνες του 18ου αιώνα, οι οποίες κατασχέθηκαν κατά τη διάρκεια δημοπρασίας σε λιβανικό έδαφος, σύμφωνα με δικαστική πηγή του Λιβάνου.

Οι δύο εικόνες που αναπαριστούν τον Ιησού και την Παναγία και οι οποίες βρίσκονται σε καλή κατάσταση, είχαν κλαπεί σε έκθεση στην Αθήνα προ ετών, σύμφωνα με την ίδια πηγή, την οποία επικαλείται το AFP.

Η έρευνα που διεξάγεται στον Λίβανο δεν έχει επιτρέψει μέχρι στιγμής τον εντοπισμό των δραστών της κλοπής ούτε τον τρόπο με τον οποίο οι εικόνες εισήλθαν στη χώρα.

Ωστόσο, το πρόσωπο που θέλησε να αγοράσει τις δύο εικόνες κατά την διάρκεια δημοπρασίας στον Λίβανο ανακρίθηκε καθώς προσπαθούσε να τις μεταφέρει στην Γερμανία για να τις μεταπωλήσει, σύμφωνα με τη δικαστική πηγή.

Τα δύο έργα τέχνης παραδόθηκαν από τις λιβανικές δικαστικές αρχές στην πρέσβειρα της Ελλάδας στην Βηρυτό Αικατερίνη Φουντουλάκη.