

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ

Η 18η Σεπτεμβρίου είναι η 261η ημέρα του έτους κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο (262η σε δίσεκτα έτη). Υπολείπονται 104 ημέρες.

Αργίες και εορτές
Ορθόδοξη Εκκλησία

Ευμενίου αρχιεπισκόπου Γορτύνης (†ζ΄αι.) και Συμεών επισκόπου Ιεροσολύμων, Μαρτύρων Αριάδνης (†β΄αι.), Ειρήνης, Σοφίας, Κάστορος και Θεοδώρας, Οσίου Ρωμύλου

Γεγονότα

- 324** – Ο Κωνσταντίνος Α΄ νικά τον Λικίνιο στη μάχη της Χρυσούπολης, εδραιώνοντας τον αποκλειστικό έλεγχο του Κωνσταντινού στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.
- 1502** – Ο Χριστόφορος Κολόμβος φτάνει στην Ονδούρα στο τέταρτο και τελευταίο του ταξίδι.
- 1793** – Ο Τζορτζ Ουάσινγκτον θέτει τον πρώτο ακρογωνιαίο λίθο του Καπιτωλίου των Ηνωμένων Πολιτειών.
- 1834** – Η Αθήνα ανακηρύσσεται, από το βασιλιά Όθωνα, πρωτεύουσα της Ελλάδας.
- 1837** – Ιδρύεται στη Νέα Υόρκη η Tiffany & Co. (αρχικά ως Tiffany & Young).
- 1851** – Εκδίδεται το πρώτο φύλλο της εφημερίδας The New-York Daily Times, η οποία αργότερα μετονομάστηκε σε The New York Times.
- 1906** – Ο Αλέξανδρος Ζαΐμης γίνεται Υπάτος Αρμοστής της Κρήτης.
- 1947** – Ιδρύονται στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής το Συμβούλιο Εθνικής Ασφαλείας των ΗΠΑ και η CIA.
- 1961** – Σκοτώνεται σε αεροπορικό δυστύχημα ο Γενικός Γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών Νταγκ Χάμαρσκελντ.
- 1964** – Ο Βασιλεύς Κωνσταντίνος Β΄ της Ελλάδας παντρεύεται τη Δανή πριγκίπισσα Άννα-Μαρία. Ήταν οι μοναδικοί βασιλικοί γάμοι που τελέστηκαν στην Ελλάδα (Αθήνα), συνδυαζόμενοι με την 130ή επέτειο της ανακήρυξης της Αθήνας ως πρωτεύουσα της Ελλάδος.
- 1978** – Από σεισμό 7 Ρίχτερ στο Ιράν σκοτώνονται 18.000 άτομα.
- 1999** – Ενθρονίζεται ο νέος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής, Δημήτριος.
- 2013** – Ο 45χρονος χρυσαυγίτης Γιώργος Ρουπακιάς δολοφονεί τον 34χρονο τραγουδιστή Παύλο Φύσσα στο Κερασί.

Γεννήσεις

- 1905** – Γκρέτα Γκάρμπο, Σουηδή ηθοποιός
- 1922** – Γιάννης Γκιωνάκης, Έλληνας ηθοποιός
- 1942** – Βόλφγκανγκ Σόιμπλε, Γερμανός πολιτικός
- 1944** – Νίκος Χρηστίδης, Έλληνας ποδοσφαιριστής
- 1950** – Ευτύχης Δαμιανάκης, Έλληνας πολιτικός
- 1951** – Γιαννάκης Ομήρου, Κύπριος πολιτικός
- 1956** – Γιώργος Κιμούλης, Έλληνας ηθοποιός και σκηνοθέτης

Θάνατοι

- 1961** – Νταγκ Χάμαρσκελντ, Σουηδός οικονομολόγος και διπλωμάτης
- 1979** – Ιωσήφ Ριτσιάρδης, Έλληνας συνθέτης
- 1993** – Μήτσος Λυγίζος, Έλληνας συγγραφέας και ηθοποιός
- 2013** – Παύλος Φύσσας, Έλληνας τραγουδιστής

ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ... ΠΑΥΛΑ

Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης → georgemessaris@gmail.com

Η γλώσσα μας στο εκτελεστικό...

Η ποιότητα των τηλεοπτικών προγραμμάτων πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο που στην Ελλάδα παρουσιάζει ιδιαίτερη έξαρση.

Οι τηλεοπτικοί σταθμοί φιλοξενούν προγράμματα που προσβάλλουν τη νοημοσύνη αλλά και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια η οποία τηλεοπτικά έχει σταλεί στα αζήτητα! Δεν υπάρχει καμιά σύγκριση με τα προγράμματα, για παράδειγμα, των δεκαετιών του 1970, 80 και 90. Τότε τα προγράμματα, είτε ήταν ενημερωτικά είτε ψυχαγωγικά, είχαν κάτι να πουν. Μόρφωναν, παραδειγματίζαν. Διεύρυναν τον πνευματικό ορίζοντα των θεατών. Σήμερα απλά τους αποβλακώνουν. Είναι κενά περιεχομένου, ουσίας και σκοπού.

Αυτά σε ότι αφορά την ποιότητα γιατί υπάρχει ακόμα ένα θέμα που στην Ελλάδα έχει πάρει διαστάσεις εξοργιστικού σκανδάλου. Και το πρόβλημα αυτό είναι διπλό. Πρώτα έχουμε τη κατακρεούργηση της ελληνικής γλώσσας με την παράλληλη άκομψη και αχρείαση χρησιμοποίηση ξένων λέξεων – κυρίως της αγγλικής γλώσσας – και δεύτερον τα ονόματα που δίνονται σε διάφορες τηλεοπτικές εκπομπές.

Ενώ στο εξωτερικό ο Έλληνας πασχίζει να σώσει τη γλώσσα του, στην Ελλάδα κάνει ότι μπορεί για να τη χάσει!

Και σε αυτό τον ανίερο αγώνα πρωτοστατούν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με μπροστάρηδες τους τηλεοπτικούς σταθμούς. Υπάρχουν βέβαια και οι εξαιρέσεις που επιβεβαιώνουν, όμως, τον κανόνα.

Μιλάει ο κάθε παρουσιαστής στα ελληνικά και κάθε λίγο και λιγάκι πετάει και μια «αγγλικούρα» για να μας... πείσει, προφανώς, ότι είναι πολύγλωσσος: «Πήγα στο θέατρο και η παράσταση ήταν fantastic...» μας πληροφορήσε τις προάλλες ο τηλεοπτικός σχολιαστής για να προσθέσει ότι «η πρωταγωνίστρια was a star...».

Μπορώ να αναφέρω αμέτρητα τέτοια παραδείγματα που καθημερινά παραγκωνίζουν την γλώσσα μας, τη μητέρα όλων των ευρωπαϊκών γλωσσών. Δεν το κάνω γιατί ο οποιοσδήποτε έχει τηλεόραση τα βλέπει και τα ακούει όπως και εγώ που σε καθημερινή βάση μου ανάβουν τα λαμπάκια.

Σε ότι αφορά τα ονόματα των τηλεοπτικών εκπομπών, γίνεται χορός ξενομανίας! Να σας δώσω μόνο μερικά παραδείγματα: Daddy Cool – ελληνική σειρά (κωμωδία) dot

Kitchen Lab – εκπομπή μαγειρικής
Happy Traveller – ταξιδιωτική εκπομπή
NEWS – ειδήσεις
Summer Life
Master Chef – εκπομπή μαγειρικής
Survivor
J2US (Just the 2 of US)
GNTM (Greece's Next Top Model)
Live U
Happy Day
Dancing with the Stars
Love it

«Είθε η Ελληνική γλώσσα να γίνει κοινή όλων των λαών.»

Βολταίρος

My Style Rocks

...και η λίστα συνεχίζεται ξεπερνώντας σε μέγεθος τον τηλεφωνικό... κατάλογο της Νέας Υόρκης!

Μου είναι αδιανόητη η εξωφρενική ξενομανία των τηλεοπτικών μας «φωστήρων» αλλά και η αδιαφορία της πολιτείας να κάνει συστάσεις όπως συμβαίνει στη Γαλλία, για παράδειγμα, όπου για κάθε ξένη λέξη που χρησιμοποιείται στα μέσα μαζικής ενημέρωσης στέλνεται ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με τη σωστή λέξη στα γαλλικά.

Η κατάσταση στην Ελλάδα είναι ανησυχητική. Σαν τουριστική χώρα οφείλουμε να έχουμε πινακίδες εκτός από τα ελληνικά και στα αγγλικά και σε άλλες γλώσσες. Το ίδιο ισχύει και για τους καταλόγους των εστιατορίων. Σαν τουριστική χώρα πρέπει να διδάσκονται ξένες γλώσσες για να εξυπηρετούνται οι επισκέπτες μας.

Τα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα όμως (όπως και οι εφημερίδες) δεν απευθύνονται σε τουρίστες. Οι ακροατές, οι θεατές και οι αναγνώστες τους είναι Έλληνες που δυστυχώς υπόκεινται σε μια εγκληματική αλλοίωση της γλώσσας τους. Είναι καιρός να γίνει κάτι. Πρέπει να σταματήσει το καθημερινό σπύσιμο της ωραιότερης γλώσσας του κόσμου μπροστά από το εκτελεστικό. Ήρθε η ώρα που στους υπεύθυνους αυτής της απαράδεκτης κατάστασης θα πρέπει να δώσουμε «one good hand of wood» (τουτέστιν «ένα γερό χέρι ξύλο»)...

Γιώργος Μεσσάρης

ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Ο μεγάλος Βολτέρος είχε πει, πριν 250 χρόνια, αυτό που πίστευε για τη γλώσσα μας. Οι σημερινοί «φωστήρες» των ελληνικών μέσων μαζικής ενημέρωσης έχουν βέβαια διαφορετική γνώμη!

Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο **MME** που φιλοξενεί το δημοσίευμα ή στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση και εγώ θα το μεταβιβάσω: georgemessaris@gmail.com

Οι τελευταίες παραγωγές **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ** του Γιώργου Μεσσάρη: 1: «Σκιάς Του Χθες» - Ένα οδοιπορικό στα εγκαταλελειμμένα χωριά της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης. Στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους. Διατίθεται σε μέμορι στικ. 2: **ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ – ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ**. Διατίθεται σε DVD σε τέσσερις γλώσσες. Για να τα αποκτήσετε επικοινωνήστε με τον ίδιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση georgemessaris@gmail.com